

ASSITEJ MAGYAR KÖZPONT Beszámoló a 2018 évi működésről

Az ASSITEJ Magyar Központja 2018. május 7-12. között rendezte meg a IX. Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermek-és Ifjúsági Színházi Biennálét a Csiky Gergely Színházzal, a Kaposvári Egyetemmel és a BábSzínTérrel együttműködve.

Idén több mint harminc előadásból válogathatott a közönség az ország legnagyobb, immár kilencedik alkalommal – tizenhatodik éve – megrendezett gyermek- és ifjúsági színházi fesztiválján. A versenyprogramban a 2016. január 1. és 2018. január 31. között Magyarországon bemutatott gyermek- és ifjúsági színházi előadások, illetve színházi-nevelési programok vehettek részt. A válogató idén Gabnai Katalin színikritikus, drámatanár volt, aki közel 100 előadás megnézése után választotta ki azt a huszonhatot, amelyek bekerülhettek a versenyprogramba. A fesztivál helyszínei a kaposvári Együd Árpád Kulturális Központ, a Kaposvári Egyetem Művészeti Karának Latinka színpada, a Szivárvány Kultúrpalota és BábSzínTér voltak, az osztályterem-színházi előadásokat pedig a helyi középiskolákban mutatták be.

A magyar társulatok közül a Budaörsi Latinovits Színház, a Budapest Bábszínház, a Csokonai Színház, a Hevesi Sándor Színház, a Griff Bábszínház, a Vojtina Bábszínház, a Trainingspot Társulat, a Kolibri Színház, a Ziránó Színház, a K2 Társulat, a Góbi Rita Társulat, a Soltis Lajos Színház, Rév Színházi Nevelés Társulat, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Escargó Hajója Színházi Nevelési Szövetkezet, Káva Kulturális Műhely, Gózon Gyula Kamaraszínház, Manna Produkció, Mesebolt Bábszínház, Kabóca Bábszínház, Füge Produkció, Ciróka Bábszínház, Harlekin Bábszínház részéről érkeztek produkciók a Biennáléra. Nemzetközi meghívottaink voltak: a lengyelországi Teatr Fredry, a spanyolországi Teatro Paraíso, valamint a határon túlról érkezett a Kolozsvári Puck Bábszínház és csíkszeredai Hargita Népi Székely Együttes.

A versenyprogramban szereplő előadásokat nyolc tagú szakmai zsűri értékelt: Szűcs Mónika, színházi szakíró, tanár, az Ellenfény szerkesztője, Fabók Mariann, színművész, a Fabók Mancsi Bábszínháza bábos mesemondója, Turbuly Lilla, költő, író, színikritikus, a Kútszéli Stílus és a Tánckritika szerkesztője, Dr. Gombos Péter: gyermekirodalom- és olvasáskutató, a Kaposvári Egyetem Pedagógiai Karának tudományos dékánhelyettese

Valamin az új generációs zsűri:

Kanizslai Cintia, tanító szakos hallgató, Kaposvári Egyetem Horváth Dominika, látványtervező szakos hallgató, Kaposvári Egyetem, L. Nagy Attila, bábszínész szakos hallgató, Színház- és Filmművészeti egyetem, Cserös Péter Márk, színész, a Kaposvári Egyetem óvodapedagógia szakos hallgatója

A versenyprogramban szereplő előadások mellett sor került a „Small Size – Performing Arts for Early Years” nemzetközi fókuszprogram, PlatformShift plusz együttműködés keretein belül, amelyen négy külföldi és egy magyar előadó mutatta be, milyen szerepet kaphatnak a legmodernebb digitális technológiák a színházban és a mindennapi életben. A Színházpedagógiai és Színházi Nevelési Fórumon a főbb színházi nevelési irányzatok öndefiníciójáról illetve a szakmai kifejezések használatáról esett szó.

A IX. Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermek-és Ifjúsági Színházi Biennálé szakmai visszajelzéseket és a közönséget tekintve is kiemelkedően sikeresen lebonyolított rendezvény volt.

Az összes játszóhelyen 57 produkció mutatkozott be, 3.411 fizető néző váltott jegyet az előadásokra. Az utcaszínházi programokat hozzávetőleg 1250 fő látogatta.

Az ASSITEJ (Gyermek- és ifjúsági színházi világszervezet) éves művészeti találkozóját 2018-ban a kínai ASSITEJ nemzetközi fesztivál keretében augusztus 18. és 24. között Pekingben rendezték. Magyarországot Novák János, az ASSITEJ Magyar Központ elnöke és Vidovszky György elnökségi tag képviselt a találkozón.

Az ASSITEJ világszervezete háromévente tartja tisztújító világkongresszusát, de a köztes években egy-egy jelentős fesztivál ad helyt a területen dolgozó művészek nemzetközi találkozájának. 2018-ban Kína vállalta a vendéglátó szerepét.

Az ASSITEJ Magyar Központ képviselőiként a Külgazdasági- és Külügyminisztérium támogatásával, a Pekingi Magyar Kulturális Intézet gondos, és mindenre kiterjedő segítségét igénybe véve tudtunk eleget tenni a meghívásnak.

Jelenlétünk több szempontból is gyümölcsöző volt, megerősítette szerepünket a szervezetben, s egyben megalapozta a jövőbeli kínai gyerekszínházi, csecsemőszínházi, ill. ifjúsági színházi együttműködések.

Az ASSITEJ gyermek- és ifjúsági színházi szervezet már sok évtizede koordinálja öt földrész színházi szervezeteinek együttműködését. A szervezetben Magyarország a kezdetek óta részt vesz, a 2000-es évektől fokozódott aktivitásunk. 2002 óta a Kaposvári ASSITEJ Biennálé megrendezése lehetővé tette, hogy rendszeresen bemutathassunk jelentős külföldi társulatokat, szerzőket, alkotókat, ezzel párhuzamban a Kolibri Színház és az ország jeles bábszínházi műhelyei, szerzői és alkotóművészei elfogadott és sikeres partnerei lettek a világ gyerekszínházi, bábszínházi élvonalának, a magyar ifjúsági darabok szerzőit sok országban már nemzetközi kiadók képviselik.

Amennyiben országunk ASSITEJ szervezetéből képviselőt küldhetünk a szervezet elnökségébe, úgy nemzetközi jelenlétünk rendszeresebbé, szélesebb körűvé válhat a jövőben. Pekingi találkozásaink és a szakmai beszélgetések hozzájárulhatnak Vidovszky Györgynek a jövőre esedékes választáson való eredményes szerepléséhez.

Egyesületünk 2018. évi működésének számszerű adatai

A 2018. évi bevételeink összetétele:

Cél szerinti támogatás:

EMMI - IX. Kaposvári Biennálé támogatása 5.000.000,-Ft

Működési támogatások:

EMMI: 380.000,-Ft

MMA 300.000,-Ft

Egyéb bevételek:

Tagdíj bevétel: 70.000,-Ft

Nevezési díjak: 35.000,-Ft

Egyéb (kamat): 1,-Ft

Bevételek összesen: 5.785.001,-Ft

